



PROGRAMME CULTUREL CPES 2026-2027

LYCÉE HENRI-IV / UNIVERSITÉ PSL

UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ À L'ART

Chaque année, le CPES propose un programme culturel unique en son genre, conçu comme un prolongement vivant de votre formation académique. L'objectif : vous donner accès aux grandes institutions culturelles parisiennes, mais aussi vous permettre d'enrichir votre regard critique, d'élargir vos références et d'expérimenter la diversité des formes artistiques. Tout au long de l'année, vous assisterez à des représentations dans des lieux emblématiques (Opéra de Paris, Comédie-Française...), visiterez des musées majeurs (Louvre, Orsay, Musée des Arts décoratifs...) et rencontrerez des professionnel-le-s de la culture.

Pour l'année 2026-2027, quatre parcours thématiques autour de Paris vous sont proposés. Chacun représente une façon singulière d'explorer la capitale et de comprendre comment son histoire, ses lieux et ses habitant-e-s ont nourri la création. Vous pourrez ainsi parcourir le Paris des écrivains, découvrir ses marges et ses contre-cultures, entrer dans les ateliers et les univers des artistes ou encore explorer les grandes transformations du XIXe siècle. Les parcours associeront visites de musées et de monuments, promenades urbaines, spectacles et rencontres. Bien que vous ne puissiez choisir qu'un seul thème, il vous sera toujours possible de vous joindre à certaines activités des autres parcours, en fonction des places disponibles. Plusieurs sorties communes jalonneront également l'année.

Participer au programme culturel du CPES, c'est découvrir la richesse de la vie artistique et culturelle parisienne, mais aussi apprendre à observer, analyser et mettre en perspective ce que vous voyez et entendez. C'est une chance rare d'articuler exigence académique, curiosité personnelle et ouverture sensible : un pilier de votre formation pluridisciplinaire, et un levier concret d'égalité des chances, qui fait la singularité du CPES dans le paysage de l'enseignement supérieur.

Bartholomé Girard
Responsable du programme culturel



UNIVERSITÉ
**PARIS
SCIENCES
& LETTRES**

LES CHIFFRES CLÉS DU PROGRAMME

4

parcours thématiques : *Paris des mots*, *Paris alternatif*, *Paris des artistes* et *Paris du XIXe siècle*

12

disciplines artistiques explorées : peinture, théâtre, sculpture, danse, littérature, street art, mode, architecture...

15

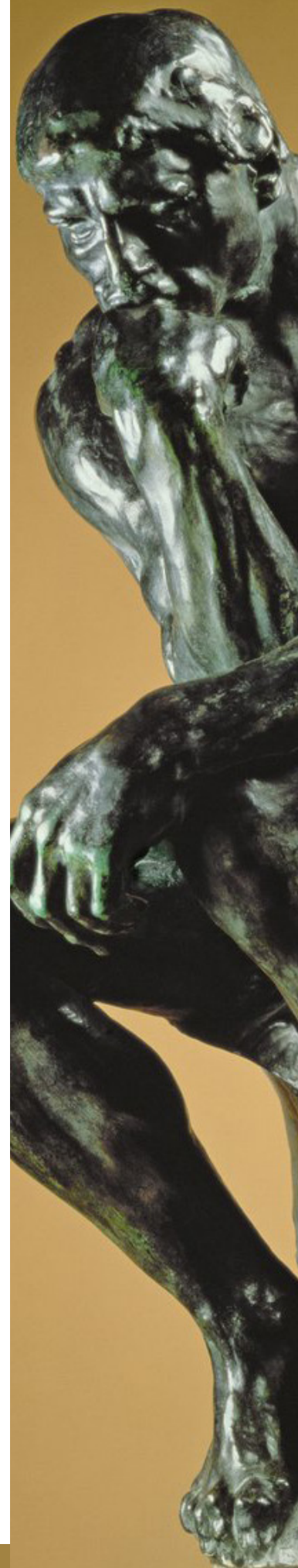
institutions culturelles visitées – musées, théâtres, opéra...

20

rencontres avec des conférencier·e·s et professionnel·le·s de la culture

30

sorties et activités organisées de septembre à mai, dont la majorité est ouverte à tou-te-s les étudiant·e·s de la promotion





PARIS DES MOTS

Paris, ville de livres et de théâtre

Ce parcours propose d'explorer Paris à travers les écrivains, les œuvres et les lieux qui ont façonné son imaginaire littéraire et théâtral. Du Paris de Molière à celui de Zola, des quartiers où se sont écrites les grandes pages de la littérature à la maison de Victor Hugo, les activités permettront de découvrir comment les auteurs ont raconté et transformé la capitale. La rencontre avec une maison d'édition ouvrira une fenêtre sur la création éditoriale, tandis que des visites à la BnF, à l'Académie Française ou au musée d'Orsay permettront d'élargir la réflexion aux institutions, à l'architecture et à la mise en scène. Un spectacle à la Comédie-Française viendra enfin faire vivre la littérature sur scène.

Les enjeux du parcours

Paris entretient une relation privilégiée avec les livres, les écrivains et le théâtre. La ville est à la fois un décor, un personnage, un lieu de création et un espace où se transmet et se transforme la culture. Ce parcours invite à réfléchir à la manière dont les œuvres littéraires construisent notre regard sur Paris, mais aussi à la façon dont la ville nourrit en retour l'imaginaire des auteurs et des artistes. Il permet également de découvrir les différentes institutions et professions qui participent à la vie du livre et du spectacle vivant, de l'édition à la scène, et de comprendre comment une œuvre passe de la page à l'espace public ou théâtral.



PARIS ALTERNATIF

Paris insolite

Ce parcours propose de découvrir un autre visage de la capitale, loin des itinéraires patrimoniaux traditionnels. Street art, féminisme, cultures queer, histoire de l'espionnage, anciennes maisons closes ou encore créations urbaines contemporaines : au fil de promenades, de visites et de rencontres, il s'agira d'explorer les lieux, les histoires et les communautés qui ont contribué à façonner un Paris plus secret, plus libre et parfois plus subversif. Des quartiers de Montmartre, Pigalle, Pantin ou des Lilas aux expositions consacrées à l'art urbain, les activités permettront de porter un regard différent sur la ville et sur celles et ceux qui en réinventent les usages.

Les enjeux du parcours

Paris ne se résume ni à ses monuments ni à son patrimoine officiel. La ville s'est aussi construite dans ses marges, ses lieux de fête, ses espaces de contestation et ses cultures alternatives. Ce parcours invite à interroger les récits qui ont été laissés en dehors des représentations traditionnelles de la capitale et à découvrir comment artistes, femmes, minorités et contre-cultures ont investi l'espace urbain.



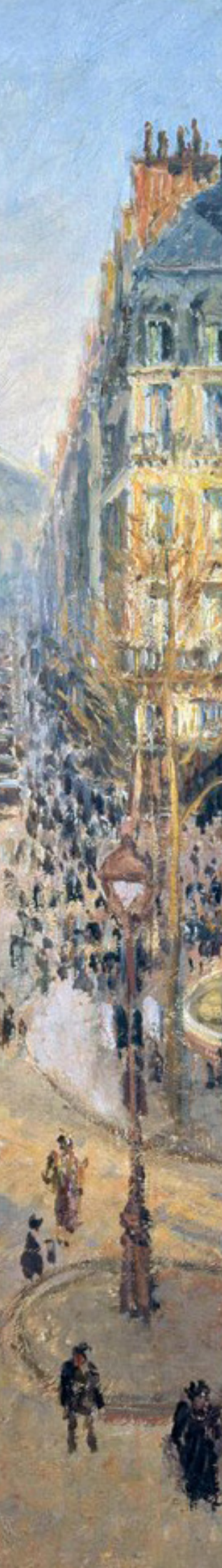
PARIS DES ARTISTES

Les coulisses de la création

Ce parcours propose de découvrir Paris à travers les artistes qui y ont vécu, travaillé et créé. Des ateliers de Bourdelle, Rodin ou Gustave Moreau aux lieux associés à Delacroix et Le Corbusier, des rues de Montmartre et de Montparnasse aux cours artisanales de Bastille, les activités permettront d'explorer les espaces où se sont élaborées des œuvres et des univers artistiques. Les visites de musées, de maisons d'artistes, de quartiers et de lieux de création pourront être complétées par la découverte de la mode et des arts décoratifs, notamment à travers la Galerie Dior. Autant de façons d'observer Paris depuis les coulisses de la création et de comprendre comment un lieu peut nourrir le regard d'un·e artiste.

Les enjeux du parcours

Paris a longtemps été un lieu majeur de création artistique dans la peinture, la sculpture, l'architecture ou la mode. Mais un·e artiste ne crée jamais tout à fait hors-sol : son atelier, son quartier, ses outils, ses matériaux et les personnes qui l'entourent participent à la construction de son œuvre. Ce parcours invite ainsi à s'interroger sur les liens entre un artiste et son environnement, sur les conditions concrètes de la création et sur la manière dont une ville peut devenir une source d'inspiration.



PARIS DU XIX^E SIÈCLE

Un siècle de révolutions

Ce parcours propose d'explorer le XIX^e siècle, une période de profondes transformations qui bouleverse Paris et fait émerger de nouvelles manières de voir, de vivre et de créer. De l'univers romantique de Delacroix aux expériences des impressionnistes, de la photographie de Gustave Le Gray aux œuvres de Monet et de Cézanne, les activités permettront de suivre les grandes évolutions artistiques du siècle. Une balade architecturale sur les traces du Paris d'Hausmann ou la découverte de la mode et des représentations de la féminité permettront d'élargir le regard aux transformations sociales et urbaines de la capitale. L'Opéra Garnier pourra également ouvrir une réflexion sur les nouveaux lieux du spectacle et sur le Paris monumental du Second Empire.

Les enjeux du parcours

Le XIX^e siècle constitue un moment charnière dans l'histoire de Paris. L'industrialisation, les nouveaux moyens de transport et de communication, mais aussi les bouleversements politiques et sociaux modifient profondément les modes de vie et les imaginaires. Dans le même temps, les artistes inventent de nouvelles façons de représenter le monde, de la peinture romantique à l'impressionnisme, de la photographie aux arts décoratifs. Ce parcours invite ainsi à comprendre comment les transformations d'une société et d'une ville peuvent faire naître de nouvelles formes artistiques.



CONTACT
BARTHOLOMÉ GIRARD
BARTHOLOME.GIRARD@PSLE.U